

www.leman.com.tr

SAYI: 48
ARALIK 1999
FİYATI: 600.000 TL
(KDV DAHİL)

1-M

ZAMPARA



BÜLENT HÜLEAAAAAAAAA ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ

ŞERAFETTİN



BÜYÜKLERE ÇİZGİ FİLİM: "İHTİRAS TRANVAYI!" "Aşk! İhanet! Tutku! Şehvet! Heps'i bi arada (Neküsel)

Taksim-Cihangir... Gece: 1:30...
Sadece şöyle söyleyebiliriz. Dolunay
bulutların arkasından
siyirilmaktadır...

ŞERAFETTİN!
SEVGİLİM!..

I-INGH!
IKHHH!

P-PURG!

PÖRC!

PÖC!

PROG!

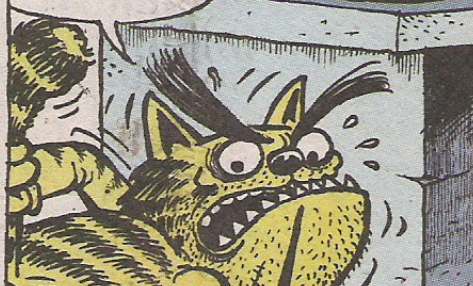
ÇABUK OL
HAYATIM!.. BU
MANZARAYI KAÇIRMANI
İSTEMİYORUM DOLUNAY
BULUTLARIN ARKASIN -
DAN ÖYLE GÜZEL
SIYIRILIYORKI...

GELİYORUM GÜZE -
LİM I-HHH... ULAN RESMEN
G-TTEN İŞİYORUZ BEEE...
SU HALE BAK'E TABİ GEKTİK
ŞARABI AÇ KARNINA... UY UY
UY UYY... ÇEŞME GİBİ
MÜBAREK---HOP -
PAAAA!..

PÜFF! ŞURAYA BAK... ORTALI -
GIDA BATIRDIK... NEYSE,
ŞU KİREMITLE KİÇİMİZİ
SİLELİM DE Bİ HELE...

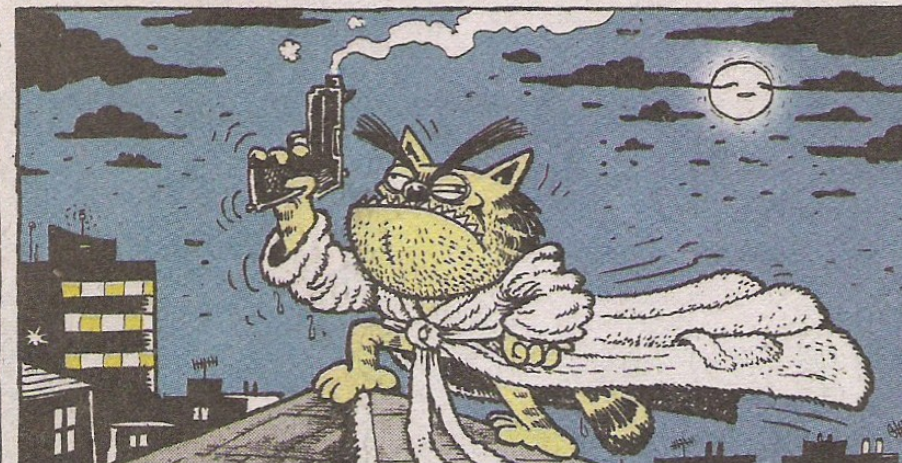
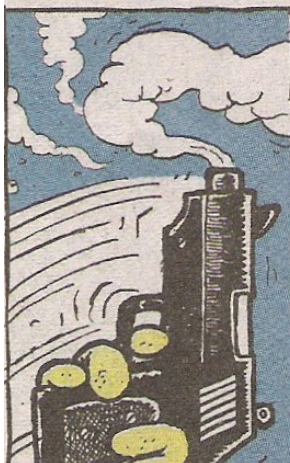
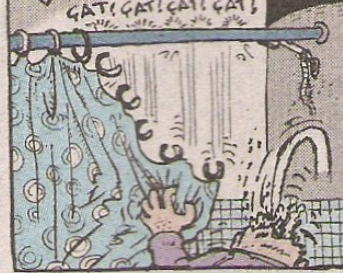
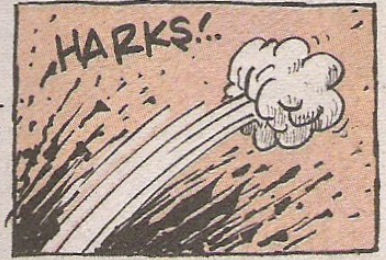
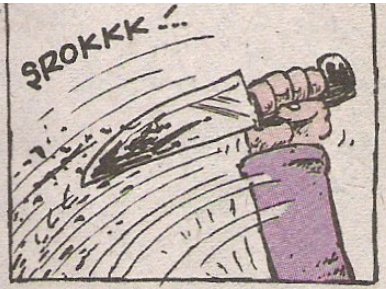


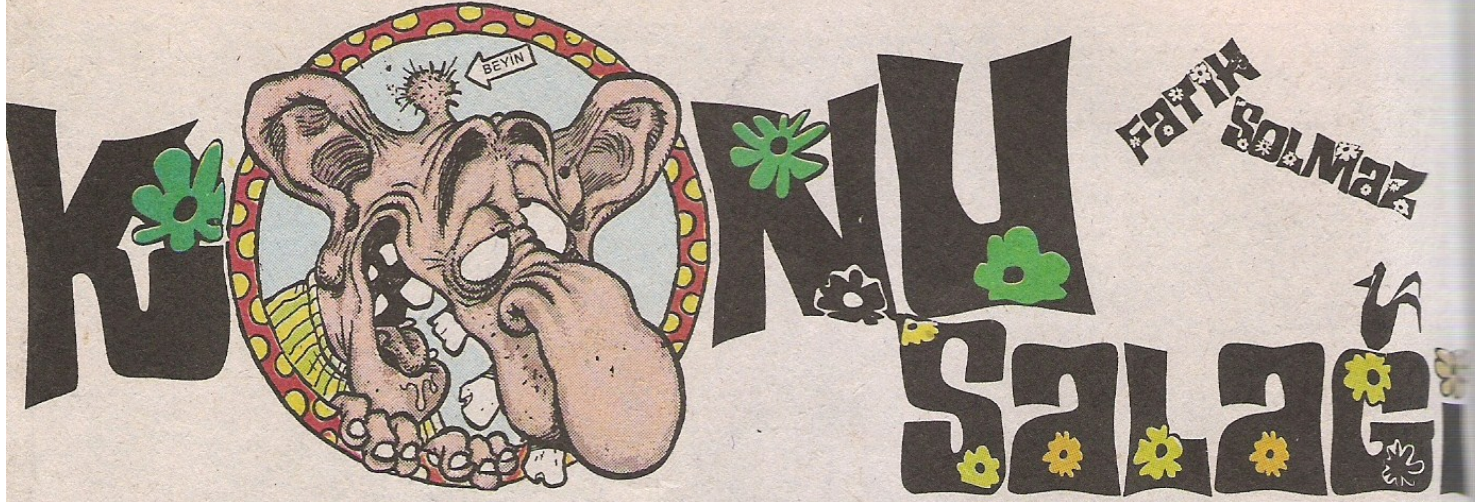
ONU BIRAK POSTU DA
BATIRDIK MİNA
KOYLİM?.. FAKAT?!



OHAAEEYY!..







Herkesin, mutlaka bir takım tarifi zor hatta imkansız duyguların olduğu anıları vardır. Benim de hiç unutamayacağım böyle anılarım var. Hemen ilk aklıma geleni anlatayım... Tatilya'ya gitmişim ilk yeni açıldığı zamanlardı... Çok kalabalık olduğu için binilecek her şeyde acayip kuyruklar oluyordu. Çarpışan arabalara binmek istedim ve kuyruğa girdim. Birkaç saniye sonra arkamda beş, on kişi kuyruk olmuştu bile... Bu arada herifin birisi kuyruk dönemeçlerinden birinde aradan girmeye çalıştı. Herifi fırçalayarak sıradan çıkarttım. Herif on kişi filan arkama yani en sona geçti ama bir süre tartıştık... Neyse yarım saat kadar sonra sıra bize geldi ve onbeşli filan gibi bir grup olarak çarpışan arabalara saldırap oturduk. Arabalar dolduktan sonra çalıştı ve ben neşe içinde önüme gelene gümp diye çarpıp eğleniyordum.

Fakat o da ne?... Yarım saat önce tartıştığım herif te benimle aynı grupta binmiş çarpışan arabaya...

Herifle platformda ne zaman karşı karşıya gelsek birbirimize küs bakışlar fırlatıp, çarpışmamaya çalıştık durduk. Çok salak bir durumda... Düşünsenize tartışıp, kavga ettiğiniz biriyle eğlenme noktalarınız sık sık kesişiyor... Kötü bir durumdu...

Bir keresinde de önümde sinyal vermeden aniden sağa dönen arabanın şoförüne yüzünü görmeden, avıptır vazması **"Kötüne bacağımı soktumunun avı-**

dın mı?..." dediğinde **"Pardon yaa, kusura bakma..."** demişim... Yani bana hayati tehlike atlattıran kişi tanıdık olunca durum değişiyordu... Kötüne bacağımı sokmamam gerekiyordu... Bu da yaşadığım böyle bir salak durumdu...

Ve işte Milenyum öncesi, bindokuzyüz'lü yılların son Konu Salakları...

*** Tedbirli Konu Salağımız, olası bir deprem ihtimaline karşı önlem almaya karar verir. Ve en uygun deprem tedbiri olarak, depreme duyarlı olup

önceden huysuzlanma yeteneğine sahip bir hayvan almayı planlar. Yaptığı araştırmalar neticesinde kedilerin depremden on saniye önce, köpeklerin yirmi saniye önce, hemstiraların yirmibeş saniye önce, kakalakların ise tam üç dakika önce huysuzlanmaya başladığını öğrenir. Yani dep-

Şaşırtan manzara

Pakistan'da sahibinin aşırı yüklediği araba zavallı eşeğin ayaklarını yerden kesince ortaya böyle garip bir manzara çıktı



remi en erken haber veren kakalaktır. Salağımız hemen bir kakalak bulur ve evde onu beslemeye başlar. Ve beklenen gün gelir çatar. Depremin başlamasına üç dakika kala, kakalak huysuzlanmaya başlar. Ama salağımız bunun farkına bile varmaz. Çünkü kakalakların huysuzluğu arka sol bacağını hafifçe yukarı kaldırmak şeklindedir... Zavallı hayvan huy-

Türkiye'nin

2

birinci sayfalı tek gazetesi

nip, Huysuz Virjin oluyor-
muş... Böylece ölecek bile
olsanız en azından bir-
kaç saniye belden
aşağı esprilere güle-
rek neşeli bir şekilde
öbür tarafa gidiyor-
sunuz...)

*** İki talihsiz
Konu salağı, Afri-
ka'ya giderler... Ve
orada bir kabile tara-
findan yakalanırlar.
Salaklarımız kendileri-

nin Tanrı zannedilmesini beklemektedirler. Ama
yerliler onları Tanrı zannetmemektedir. Peki ne
zannetmektedirler?... Hemen söyleyeyim, Deodo-
rant zannederler.

Kafalarına bastırıp dururlar ve Fıssss sesinin çık-
masını beklerler. Ama bizim iki kafadar salak ken-
dilerinin deodorant zannedilmesi gibi bir ihtimali
asla düşünmedikleri için fıssss sesini çıkarmazlar.
Bunun üzerine yerliler de, bizim salakların bitik

Tavuk sapığı cezasını çekti

Eğridir ilçesinin doğrudur
kazasında tavukların ırzı-
na geçen bir sapığı tüfe-
ğiyle vuran Zülkür dede
tutuklandı. Hakim in illede
adamı vurman mı gere-
kirdi sorusuna? "Ben na-
musumu temizledim hiç
olmasa civcivlerin önün-
de yapmasaydı dedi.

tüketmeye başlar. Taa ki paraları bitipte iflas edin-
ceye karar sürer bu tüketim işlemi...

*** Güzel Sanatlar Akademisi'nde
resim çalışmalarında canlı mankenler
kullanıldığını gören dekan salağımız,
edebiyat fakültesinde de böyle bir uy-
gulama başlatır. Edebiyat fakültesi
öğrencileri konu mankeni olarak kar-
şılarına oturtulan uzun saçlı, buğulu
bakışları olan, buram buram roman-
tizm kokan bir kıza bakarak şiirler
yazmaktadırlar. Keza kızlarda yakı-
şıklı erkek konu mankenine bakarak
aynı işlemi yapmak-

tadırlar. Peki sonunda ne olur?...

Tabii ki hiçbir şey olmaz... Yıl-
lardır Güzel Sanatlar'da mankene
bakarak, resim yapılıyor da bir şey
mi oluyor sanki?...

Gönderen: Kani Müşde

OGIM DİYE GARAJIMA GİRDİ	59
AÇTIM AĞZIMI, YUMDUM GÖZÜMÜ	61
BENZİNCİDE DEPOMU FULLEDİLER	62
MADENARİSTE KAYATA ÇIKTIM	63
! OLANLARA SAKINCAĞIDIR	64
DAHA SONRA AŞIRI YEMİŞE BAŞLADIM	65
YERİMİ PATLAŞTIM	66
MUSLUĞU TUTARKEN YURDU YURDU...	67
ORMANDA ZORLA RAKI İÇİRDİLER	67

*** Çiçekçiler, hepimizin bildiği

gibi gül, karanfil, kasımpatı gibi normal
çiçekleri anneler gününde satmakta-
dırlar, problem yoktur ama kaktüs ve
borazan çiçeği gibi aptal nebatları sa-
tamamaktadırlar doğal olarak... Bu-
nun üzerine biraraya gelip toplanan
çiçekçiler bu kaktüs ve benzeri bitki-
leri satabilmek amacıyla "Üvey An-
neler Günü" diye bir gün icat eder-
ler... Nasıl olsa kimse üvey annesini
sevmediği için gül, karanfil yerine
gidip bu boktan bitkileri alır ve böy-
lece kaktüs satışları artar. (Bu mantıkla Kurban Bay-
ramı'nın icadını da sorgulayabiliriz mi acaba?...)

Gönderen: Ganican Özmüjde

Alay eden öğrencilere bomba attı

Çılgın bakkal

deodorantlar olduklarına karar verip, onları pişirip
yerler... (Afrika'da boş deodorant kutularının pi-
şirilip yenildiğini bilmiyordunuz di mi?...)

*** İki girişimci Konu Salağı, ortak bir iş yapma
kararı içindedirler fakat ne iş yapacaklarına karar ve-
rememektedirler. En başarılı işlerin sektörel boşluk-
ları tespit edip, hiç yapılmamış işleri yapmaktan geç-
tiğini düşünen bu salak ikili sonunda "Tavuk Üre-
tim Çiftliği" var ama

"Tavuk Tüketim Çiftliği" yok diyerek böyle bir
çiftlik kurarlar. Salak ikilimiz, aralıksız bir şekilde
çiftlikte kah yiyerek kah boğarak kah keserek tavuk

**Sevişme sırasın-
da uzun cümleler
kullanmak yerine,
kısacık sesler çı-
karmak daha
uygun olur.**

*** Eğitimci Konu
Salağımız, "Ali" "Ayşe",
"Oya" gibi isimlere kıl ol-
maktadır. Öyle ya, uzun
yıllardır birinci sınıfın hece
çalışmalarında hep "Ali to-
pu tut..." "Ayşe ip atla..."
kullanılmıştır. Bu isimler eği-
timin kobay isimleri gibi isim-

lerdir... Eğitimci salağımız, ilk iş olarak bu isimleri de-
ğiştirir. Yerine "Rüknettin topu tut..." "Züleyha ip at-
la" yaparak bir isim devrimi yapar. Ardından çağdaş
eğitim vermek gerektiği düşüncesiyle, bu cümleleri ,
"Rüknettin printırdan aldığı çıkışı faxla..." ,
"Züleyha air kondeyşını on durumuna getir..." gibi

cümlelere çevirir. Sonra
ne olur?... Tabii ki o sene
hiçbir çocuk okumayı fi-
lan sökemez...

Gönderen: Ganime

Gaz çıkardı dövüldü

Bindiği otobüste "Pırt" diye gaz çıkaran Muzaf-
fer Gazoz, yolcuların büyük tepkisiyle karşılaştı.
"Gazi kim çıkardıysa otobüsten insin" diyen
Kazım Top adlı yolcu tarafından dövülen genç,
"Gaz da mı çıkarmıycaz" diye konuştu.

**Dozerle
bankamatik
aldılar!**

TÜBERKÜLOZ AİLESİ

KENAN YARAR

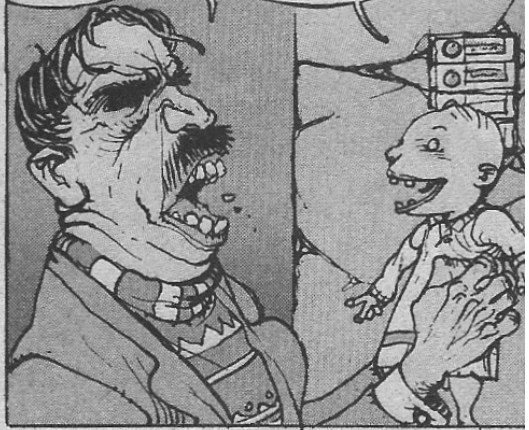
Her gün batımı zayıf kasıntı salaş apart-
manlarının önünde akşamın inmesini
ve uyusuk babalarının işten dönme-
sini beklerlerdi...

Tüberküloz ailesinin üç çocuğu
Ömer, Marul, Çiğrel...



ULA ULA, KERATA-
LAR, ÖZLEDİNİZ
MI BENİ...

BABA ÇOK
ACIKTIK BABA.



MERABA BEY...

HEMEN HAZIRLA SOFRAYI
ANIM, AÇLIKTAN ÖLÜYO
BU VELETLER...
HEHEHE...



Babaları yemek masala-
rının önünde usulca
soyunurken hantal
ve besili göbeği
istihli bakışların
altında salınırdı
ortaya...

HADİ
BUYRUUN.



HAYDİN
BİSMİL-
LAH...



Ardından sofraya özenle yerleştirilen göbek,
annelerince itinayla temizlenir, limonlanır,
tuzlanır, isteğe göre kimi gün tarçınlanır...
Sonra kısa bir besmelenin ardından...

Afiyetle vakumlarırdı...

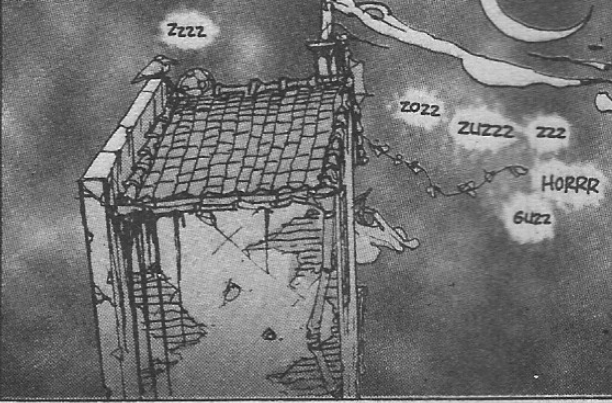
CORK CORK CORK
CORK

Yemek sonrası bütün aileyi bir rehavet basar, laçkalaşan babalarını dört kucakta sarıp sarmalayıp...



Sabah güneşiyle anne, babayı tekrar işe yollar...

Rahat döşeklerinde kesintisiz uykulara dalarlardı.



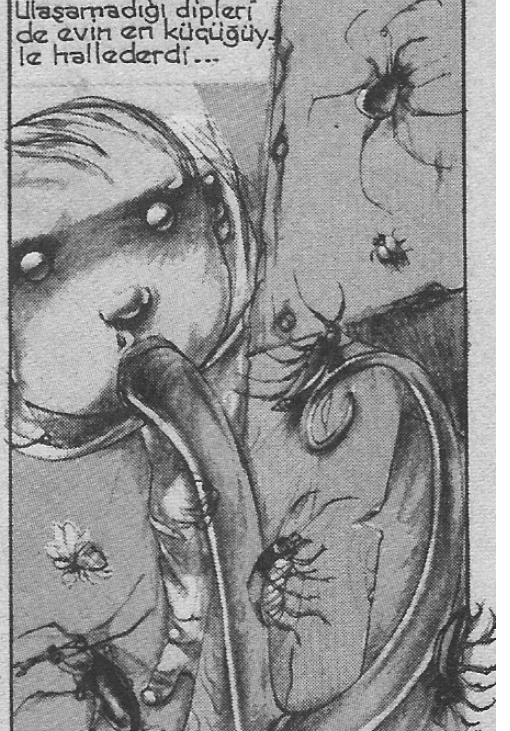
İki büyük kardeş okul servisine verir...



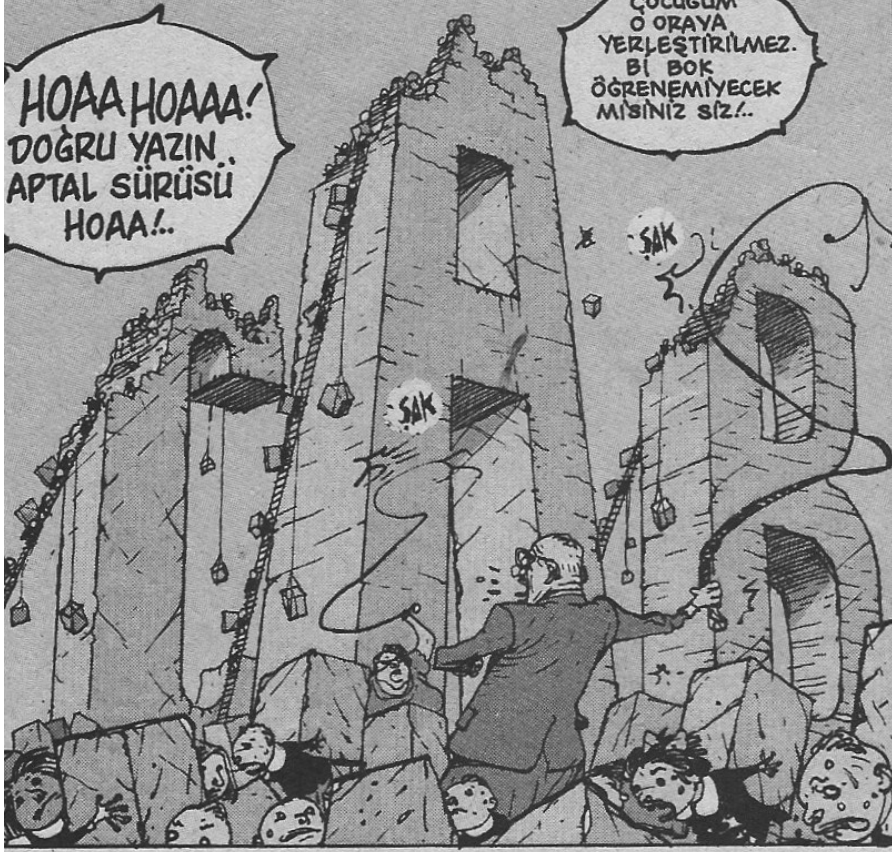
Ardından gününün büyük bölümünü evin dibini köşesini temizlemekle geçirir...



Ulaşamadığı dipleri de evin en küküğüyle hallederdi...



Çocukları gün boyu okullarında ders çalır...



ÇOCUĞUM
O ORAYA
YERLEŞTİRİLMEZ.
Bİ BOK
ÖĞRENEMİYECEK
MİSİNİZ SİZ!..

Anneleri
okuldan
dönünce
karşılar...



UH...İİİ!
ANNE BU
GÜN BİZE
A VE B
YAPTIRDILAR.

ÜEGG...
BİZE C BİLE
YAPTIRDILAR...

Ve tekrar hep beraber
babalarının 'akşam yemegine
gelmesini beklerlerdi...

Arma o akşam!

Geldiğinde hali perşan, yüzü bin pişman.



İşsiz mi kalmış, işten mi atılmış,
suratı asık, kaşları çatık...



Artık, yapacak işi de yok...
Bütün gün evde pineklekti...
Sinek avladı, dış bilekti...



Bu bekleyiş ve pinekleyiş iki
ay sürmüştü ki, çaresiz ve
aç aileye göbeği daha fazla
dayanamadı....



O kişi stoktaki göbeği bitti.
Ardından, yağları, kaşları,
damarları, ilikleri...
Bir süre sonra da
geriye yalnızca
posası kaldı...



Annesi artan derisinden yer bezi yaptı...Büyük
kız topuklarından silgi, ağabı tırnaklarından pena.



Küçük Çiğdem için de parmak

A black and white illustration of a woman in a long dress and a small child walking together. The woman is holding the child's hand. They are walking on a path. In the background, there are trees and a small building. A small cat is running in the foreground.

A black and white illustration of a woman in a winter coat and hat running through a snowy, icy landscape. She is carrying a bag and looking back over her shoulder. The background shows a wooden structure partially covered in ice and snow.

A black and white illustration of a railway track curving through a landscape. A signal post stands on the left, and a small figure is visible on the track. The word 'ANNE!' is written near the track. In the foreground, three small figures are running along a path.

Она никогда не могла полностью, даже в
формой жизни. Домашние дела лежали на ней полностью, даже
и потому она всегда находила для себя время. В частности, она ве
иногда не каждый день, и каждый раз не была полностью удовлетворена ее миссией. Остатки
никогда уйти от нее ее мужа. Остатки она тут была по-прежнему была крайне истощен
ности дошла до того, что даже эмигрировала в Америку. Но даже там она не могла оставить

жизни. Дом
полностью
Дел ей
нах
начи
вс

Она никогда не могла



иногда не каждый день, и каждый раз не была полностью удовлетворена ее миссией. Остатки
никогда уйти от нее ее мужа. Остатки она тут была по-прежнему была крайне истощен
ности дошла до того, что даже эмигрировала в Америку. Но даже там она не могла оставить

жизни. Дом
полностью
Дел ей
нах
начи
вс

жизни. Домашние дела лежали на ней полностью, даже когда она бы
полностью, даже когда она бы
Дел ей явно не хватало, и по
находила для себя новые. В
начинала двигать мебель.
любой день, и каждый р

A black and white illustration showing a man in a wheelchair being pushed by a woman. A young child stands next to them. They are in front of a building with a doorway. The man in the wheelchair has a mustache and is wearing a dark jacket. The woman pushing him is also wearing a dark jacket and a headscarf. The child is a small figure in a light-colored dress. The building behind them has a simple doorway and a window with a curtain. The style is a simple line drawing with some shading.

Bu
sefer
kadın
boğularak
öldü...

Çizmek yada Çizmemek



Kuntuz ve Memcos Album'undan alıntı



MEMCOS 99...

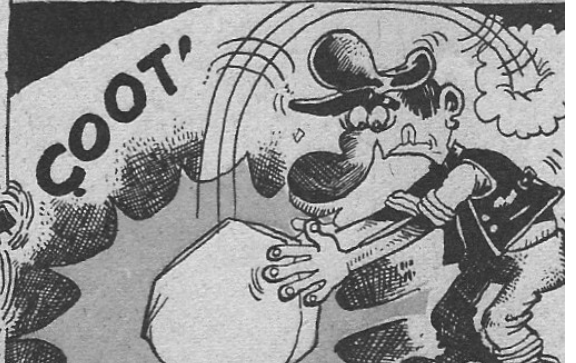
Bir arkadaşım anlatmıştı... Köyden yeni gelen şahıs bi motor kirala yip gezmekte imiş...



Profesyonel olmadığı için kaza yapmış motorun direksiyonu kitlenmiş ve motor olduğu yerde daireler çizerek dönüyormuş...

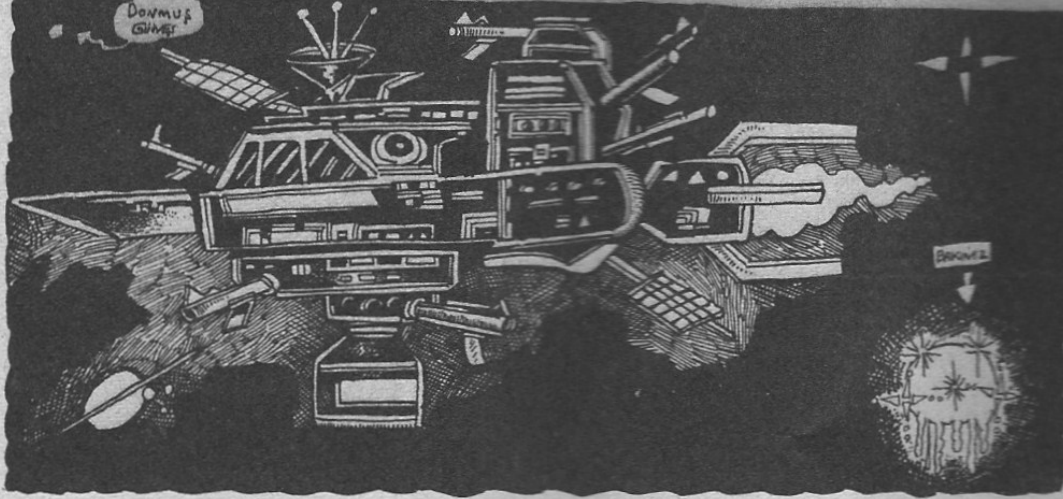


Motora normal bi şekilde durduramayacağını anladığı için koca bir taş kutlesi ile motorun gövdesine komuş, motor aniden durmuş...



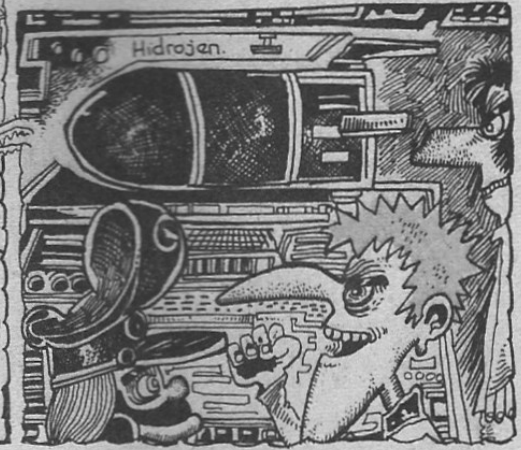
Yaşam kaynağımız olan güneş bir gün birden söner... Dünya da birden buzul çağı zamanlarına döner...
Manyak ekibinin uzay aracı görev olarak, güneşi tekrar canlandırmaktı...

Dünyanın ve kâinatın kaderi bize bağlı
İdi, güneşe yolculuğumuz tüm
hızıyla sürüyordu...



Dünyada işe durum felaketti... İnsanoglu normal yaşamlarını sürdürürken aniden
donmuşlardı...

Güneşi canlandırmak için çeşitli gazlardan
oluşan güneş bombalarını güneşe atıp
normalle döndürmek için uğraşıyorduk...

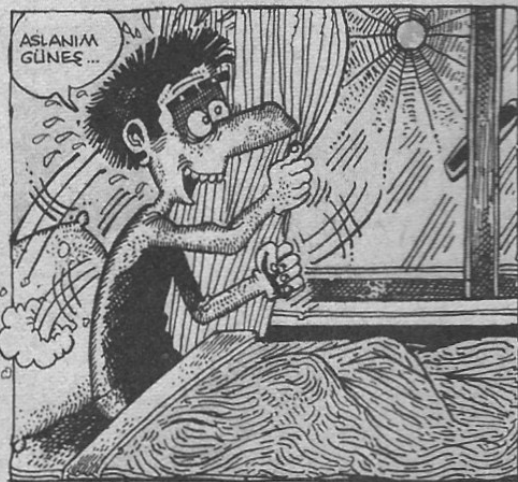


Allahtan bu bir rüyaymış, sevgili yaşam
kaynağımız her zamanki yerinde yine ışı
lıldı... I love you güneş...

Hız Ali devlet dairelerinde devlet için
gece gündüz çalışıyordu... Çok
dürüst bir insandı...

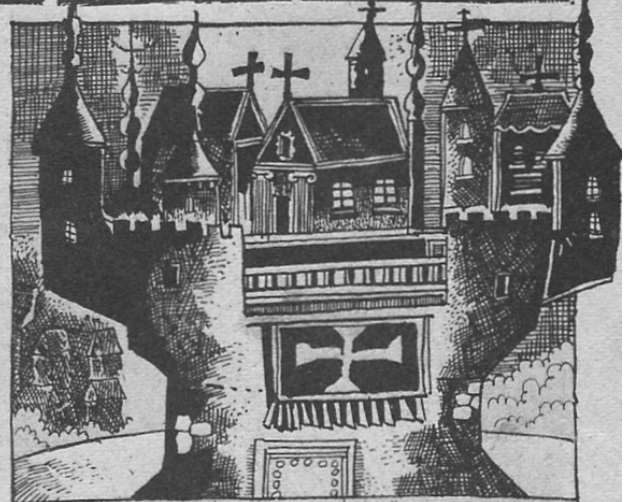
Sıra kendi özel işlerine
geldiğinde devletin mu
munu söndürüp kendi
şahsi mumunu...

..Yakıyordu, oysa şimdi ki
yöneticiler devamlı
devletin kaynağını
sönmürmekte...



Tv'de bi belgeselde izledim 17. yüzyılda
Avusturyaya bir göktaşı düşer devasa
bir göktaşymış...

Düştüğü yerde büyük bir krater oluştu...
Devasa göktaşı tüm endamı ile
ölele duruyordu...



Mekan Gitar Cafe Bar, sinirli bir gününde kafenin tuvaletinden çıkarken kapıyı tahta sanıp bir kodum...



Aynen sağ elim feci kesildi ve oluk oluk kan akmaya başladı... (Öfke ile kalkan zararlar oturur.)



ULAN NE GÜZEL OTURUP SAKIN SAKIN KAHVENİ İÇİYODUN... BEN ADAM OLMAM HOCA, ASLA OLMAM SÜ HALİME BAK YA...



DAYAN MEMÇO, GELDİK İŞTE... ULAN NE ADAMSIN YA...

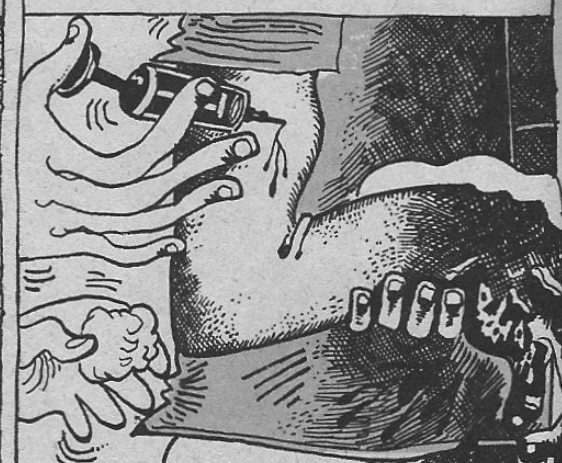


Elime dikiş atılması gerekiyordu, hızla Taksim Acil'e gittik, elim feci acıyordu...

Acil servis bölümünde dikiş için sıraya girdim. Benim durumumda başka bi hasta daha vardı, onun da alni yarılmış ve dikiş için gelmişti...



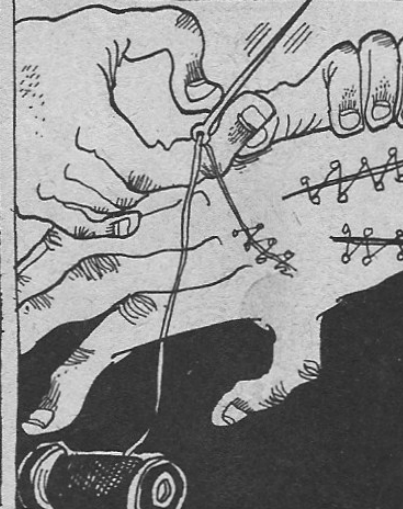
Hemşire hanım acımı dindirmek için acilen bi iğne yaptı...



Sıra bana geldiğinde doktorla muhabbete girdik. meğer L-Manyak okuymuş, hem dikiş attı, hem sohbet etti...



Doktor beyle sohbet, elimde yaptığım lokal morfinle harlandı, artık elim acımıdığı için işi ceneze vurmuşum...



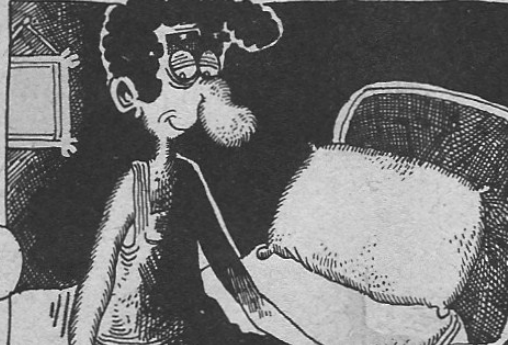
Doktor, L-Manyak'ın eski tadı yok dedi...



Nihayet dikiş bitmişti. Birden, mastirbasyon geyiği aklıdı, bir süre sağ elimi kullanamıyordum...



Doktorun arkadaşı Brezilya yöntemi ile mastirbasyon yapıyormuş, yöntem söylemiş, elini uyuşana kadar üzerine oturuyorsun...



Aradan yarım saat geçtikten sonra uyuşan el sanki başka bir el gibi geliyormuş ve çok zevkliymiş...



Gitar Cafe'deki kankalarım da geçmiş olsun deyip, duruma onlar da çok üzülüyor...



Gece evde dergi için işler çizmiyim gerekliyordum ama acı yüzünden kalemi tutamıyordum... Bu durumuma Kuntizaila da çok üzülür...



Kanım acıkmıştı, marketten aldığım ton balığın kapagını açarken yine bi kesilme olayı gerçekleşti... Kafayı yemek üzeriydim.



5 gün sonra pansuman için tekrar Taksim Acil'e gittim, hay gitseniz olaydım... Elemanin biri bızın parlaması sonucu feci şekilde yanmıştı...



17 Ağustos depreminin daha yaraları sarılmadan 7.2 ile bir kez daha deprem canevimizden vurmuştu...



Fakat ana depremi engellemekte geç kalmıştım yapıcağını yapıp 7,4 şiddetinde bir deprem yaratmıştı...



Toprağın üstü yerle bir olmuştu... Ana deprem görevini yapmıştı yeni bir deprem yaratmadan lazer bazukamla depremi yok etmeliydim...

Tam tetiğe dokunup vurucakken ana depremin 2,4, 3,6 gibi minik artçı deprem yavruları vardı... Onları vurmaya kıyamamıştım... Duygusal dayanamazdım, vurmaliydim... Herde bu yavru artçılar İstanbul'un... mine koyabilirler... İnsanlık için bu iki artçıyı orda vurmıştım...



Evimin penceresinden baktığımda farkettim, İstanbul'daki binaların durumu hiçte içgacıci değil... Resmen binalar şeftali gibi yarılmıştı...



Önceki depremlerden az hasar görmemizin sebebi deprem merkezlerinin İstanbul'dan uzak olmasıydı... Allah hepimizi korusun...



Bir ara evde çay demlemek için tüpü yakmıştım ama haylaz Kuntiz yine yapıcağını yaptı...



Tüylü kuyruğunun bir kısmı aniden parladı... Allah'tan zannamında müdahale ettim...



İnşaatör o kadar korktu ki, kuyruktaki yanık tüylerinin yerine bir süre sonra yenisi çıktı... Allah'tan ates deriye ulaşmadı...

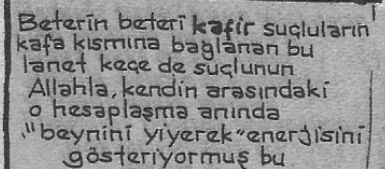


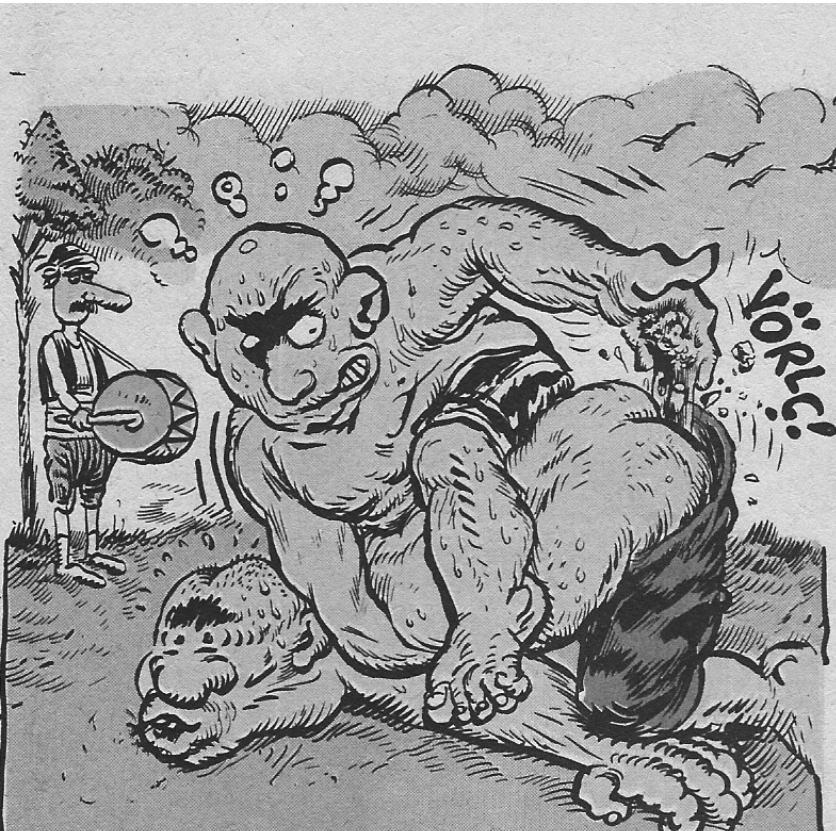
Koyunun biri yemyeşil ova da otlatmakta, keyfi yerinde.



Ama bir süre sonra sahibi onu kesip derisinden davul yaptı. yine de ses çıkarmıyordu ama "mez mez" diye değil...







Bakin yine dedemin anlattığı birşey bu, inanıp inanmamak size kalmış... (Ben inanıyorum.) Yağlı güreşlere dair bu anıda üstte çıkmak için ikinin yağız delikanlı kudret için lüptettiği çiğ yumurtaların etkisiyle bastırdığı ishalini ortaya çıkarırken bu içsel olay kendini halkın gözünde bir kepezellikle ortaya koysa da "güreşme"yi kazanan "ele sığanın ta kendisi" olmuş fînalde...



Onun (dedemin) anlattığı "sıradışı"lardan biri de şu... Çok fena sinirlendiği zaman bu (dedem) çıkıp bahçede yürüyormuş bi süre. (Çünkü toprak sınırı alıyormuş bebegim...)



HADİ CANIM BİR ERKEĞİN İLK CİNSEL DENEYİMİ KERANEDİR, BUNU BİLMEYEN YOK Kİ ABİ, AAAAA...



İHBİN NAYNIN MAYNINANANIZKİ CEM...

Böyle birşey var, kimi kızlarda çok ayıp... Nerden duymuşlarsa böyle bir teori geliştirmişler... Bir "house party" durumuydu... Zaten içkiliydik... En sonunda elimdeki kadehi yüzüne döktüğümü biliyorum ben... Şu "kalıp"lar yedi bitirdi "duruşlar"... Abi ne alakâ, niye ilk deneyimimiz bir...

Güneyde, Antalya sahilde otel sahibinin oğlu bir arkadaş, kendisi bir şekilde kankamdı... Tutmuş bu Alman bi Helgaya asılmış, içirmiş bunu, hafta sonu... Hemen enselerinde kızın lezbiyen sevgilisi patlamış, o da içkili zebellah gibi bir şeyden bahsediyor... Zor zaptetmişler bunu... Ve otelin müşterileri bunlar... Bu arkadaşın babası olay büyümeyen bu...



Ölümüne dair... Vücudumuzun bir şekilde caddeden çıkarak sağ ve sol olarak ikiye ayrıldığı o anlık zaman birimi... Zamanın kaçta kaçına dair o an "RUH" neredeydi? Kesilen sağdaki parçamız soldakini farkedip ağlıyor mu? Veya soldaki sağdakini? Veyahut kopan baş gövdeyi mi hissedip titreyecek... Ruh başsız gövdede mi panikleyecek veya o an?..

MASŞALLAH TELEVOLE
TÜRKİYESİ KARA CAHİLLİSİN
BÖĞRÜNDE.. OY OY.. OYYY..



Geçen bir gazetede okudumdu... Anadolumuzun bir köyünde, uzak bi akrabası tarafından tecavüz edilen bir kız, ardından aile meclisi tarafından "munder" oldu diye kurtulanmış... Yeni bi olay bu. Bi tarafta,



İnternette dolasirkene polis kayıtlarından öğrendiğim tuhaf bir ölümü paylaşmak istiyorum... Meksika'da, motosikletli bi pizza taşıyıcısı, yolda giderken ışıklı bi ambiyans olsun... Yıldızlar ardında patır patır patlasın ilgiyi topluyayım diye egzozuna havai fişeklerden koymuş bir tutam. Motoru çalıştırınca patır patır patlamış tutan havai fişekler, pizza taşıyan kişiye kalan en büyük



Ve geçenlerde bir de "denize patlayan" adamı gördüm ben... Beşiktaş'ta kıyıda o iskelenin öte tarafında... Pazar sabahı falan... Uyumamışım gelmişim sahile... Birisi getirdi bu tekerlekli sandalyedeki deniz fetişistini. Nasıl seviyor bu... Hazdan haza zipliyor. Ne mutluluklar var hayatta yahu...



Kedileri öyle severken otomatige takıyorsanız anlıyorlar bunlar... Bi yandan kitap okurken bi yanda da ilgi isteyen kedinizi seviyorsanız (eğer gerçekten sağlam bi bağınız varsa kedinizle) anlıyor bu lavuk! Hemen saldırıyo, adam mı zkiyosun diye... Wallaha bak! Deneyin...



İlişkiler tadına doyulmaz o vesveseli pastaşmalar kimi zaman nelere gebe? Tiyatrocu, fırlamanın Allahı, zıpkıktı, fetbaz bi partnerim vardı... İlişki, bu hikaye de geldi bir yere tıkandı... Son noktayı ben koyucam diye gider ayak afederseniz BUM diye osurdu (tavir) kapıyı çarptı gitti bu. Pes... Bravo bebeğim...



Bi de böyle sosyal gerçekçi pastaşmalar var... Tabii... O çakır keyf içki masasından da aldığı gazla yumurtlanan bu "ben bi işiycem" samimiyetine ben mi meydan verdim? Hayır. Yanlış... Nerde o kadınlığın pembemsi kadife gizemi? Bu mu? "Ben bi işiycem" pöh... Bitti işte... Bu mu naturelilik?..



Bir de böylesi var... Kusma eyleminin o doğal çıkarmının naturelliğini üzerinde taşıyamayacak kadar mu...

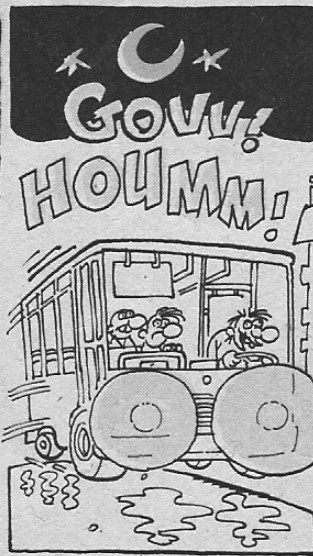


Ve ancak, lolita diyebileceğim kadar küçük ve sosyete simarisi, fırlama talihim bi hanım

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Beko





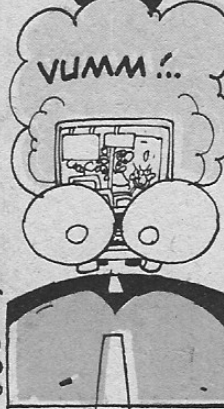
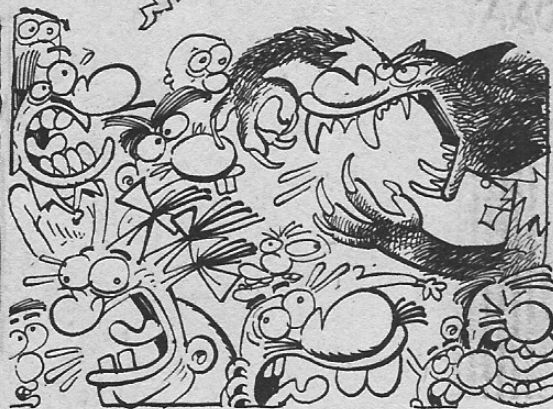
**GARA-
GORAA**

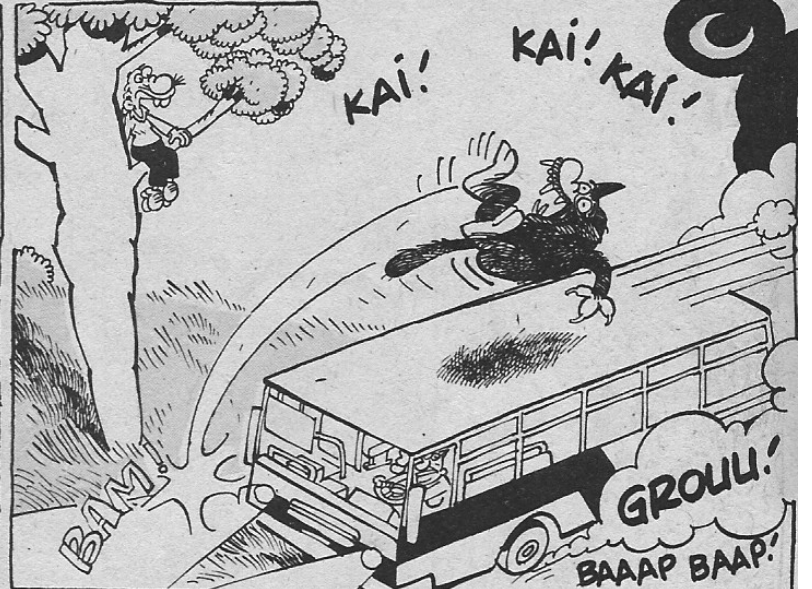
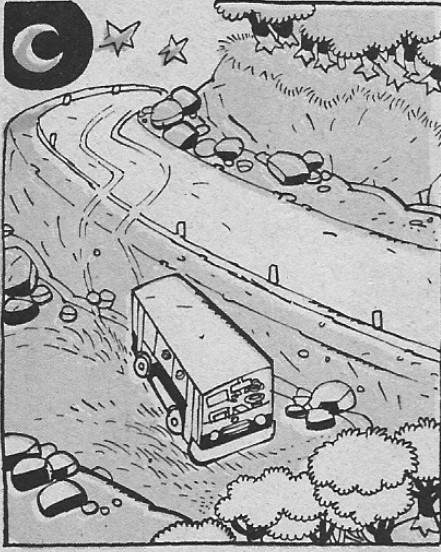
**OTOBOSTA
KURT ADAM
VAAAR!**

BORA!

VUMM ...

**SÖFER EFENDİ
İNECEK VAAAR ...
ÜHHHÜEEE ...**





ZİÇAN ADAM

K.ERTEM

Kartal saat:10:32



Sarıyer
saat: 14.25...

ABİ GEL SENİ BİZİM
ÖKÜZ HOCA'YA GÖTÜREYİM.
BAK Bİ DİNLE ONU...
KENDİSİ ÇOK BİGE BİR
KİŞİDİR... ÖSÜTLERİNİ
DİNLERSEN DOĞRU
YOLU...

KÖŞK?
YÜKSEK
DUVARLAR
?

BULURSUN...
BAK BURASI...
KENDİSİ ÇOK
RASYONEL ÇÖ
ZÜMLER ÜRETİR,
DİN KONUSUN -
DA...

...İNSANIN
UFKUNU
AÇAR...EEE...
BEN BERTAN...
HOCAYI ZİYARE
TE GELMİŞTİK
?!

GİZLİ
KAMERA?
DİYAFON?

GERGİ
BUGÜN Bİ -
ZİM TOPLANTI
GÜNÜMÜZ DE -
GİL AMA İNSAL -
LAH SENİ
KABUL
EDER...

ÖZEL
KORUMALAR?
DOBERMAN
KÖPEKLER
?!

LÜKS
AZABALAR?
ULAN NE BİÇİM
ERANİS KİŞİ
LAN BU
?!

EEE...HOCAMIZ BUGÜN ÇOK MEŞ -
GULÜM DİYOR...SALI GÜNÜ SAAT
17'YE BİR RANDEVU AYARLAYABİL -
DİM NASIL
?!

BÖYLE HOCALIK,
PİRLİK OLUR MU
LAN?...NE BİÇİM YER
BURASI?!

YOKSA BİR AY SONRAYA
RANDEVU VERİYO ANCAK.
HANGİSİ UYUYO SANA
SÖYLE ONA GÖRE...

Laaan laan...
Bu işler randevuyla mı
olur bə anuna koduk -
larım?!

BÖDÖFFF!!

AYOL N'OLDU
ÖKÜZ HOCA'NIN
ORASI PATLADI
BİRDEN?!

HERSİ
BİRDEN GÖGE
DOĞRU UÇTULAR
ÖYLE...

BU BOK KOKUSU
NEDİR PEKİ?!

Aynı akşam
kahve...

İSTANBUL SARIYER'DE
BULUNAN ÖKÜZ HOCA'NIN
MALİKİHANESİ BİLİNMEYEN
BİR NEDENLE HAVAYA
UÇTU...ALINAN BİLGİLE -
RE GÖRE...

OYNASANA
LAN?!

BANA BAK SÜRDA
PİSTİYE GİDİYORUM,
ADAM GİBİ OYNA
ASABIMI BOZMA
BENİM...

Fakat?
Lan?
Aa?

BEN PİSTİ
OYNARKEN HİÇ
BİŞİYLE İLGİLENMEM.
ÇOCUĞUM HASTALAN -
SA İLGİLENMEM...
BÜTÜN DİKKATİMİ
OYUNA VERİRİM...

Sitindirik
bir oyun için başka -
larını rahatsız
etmek? Kendini
hırsla vermek?!

SAPKASI BURDA AMA
KENDİSİ YOKOSMAN ABİ -
NİN, HERALDE TUVALETE
GİTTİ? ONA DA ÇAY BIRA -
KIYORUM...Bİ DE OYNAMI -
YORSANIZ KARTLARI
ALIM ABİ...

TUGGE

Bayan Andaç Gürsoy
"Taşidim hımmal gibi ben
kalbimi bunca sen" adlı
eseri Lomanyak bünyesinde
teşhir etmekten haz ve gurur
duyar... Saygılar...

BİR GÜN BENİ HARZULARSAĞN
GEELL! BİR GÜN BENİ
HARZULAARSAĞN GEELL!

HOOPP!
TATLIM
TATLIM
YAKLAŞ
SANA...

BURÇAK SENİN ODANIN
FANTAZİ DÜNYASI DA ACAYİPMİŞ
HA...

ÖYLE DURMA
OOLIM, UZAKLAŞ
TUGGE TİPİNİ
TESPİT EDİCEK...

VAR YA BUGÜNLERDE SEX
HAYATIM ÇOK AKTİF VE
HİSSEDİYORUM Kİ AŞK KUÇAĞI-
NI AÇMIŞ BENİ BEKLİYOR...
EVET, EVVET AYNEN
ÖYLE...

Ertesi gün,
TUGGE DİRDİNİ SÖYLE TUGGE
NEDEN BÖYLE?

İSTE
ONDAN
SONRA
DEDİM Kİ!
HANE!

SİZE YAPMAYALIM
DEMİYİM...

KALABALIGIZ
KORKMA!

DEMİK SADECE NE KADAR HIZLI
KOŞTUĞUNUZA BAKMAK İÇİNDİ...
OLSUN, BEN YİNE DE SEVDİM BU
DURUMU ARADA Bİ BÖYLE HEYECAN-
LAR GEREKLİ TABİ!...IMHA...

IIAAAA!

BEN HAKİKA-
TEN PİŞMA-
NIZ DİYEC-
TİM!

VAY!
BANA
GÜÇ
GÖSTE-
RİSİ
HA...

ŞŞŞTT ÖMERCAN AĞLAMA
OLUAM, Bİ DA ÜFLESENE
MİKROFONA OF YERİM
SENİ YAVRUM... PU HA
HA HA HA...

DİNG
DONG?

TUGGE
SİZE Bİ
MİSAFİR
GELDİ
GALİBA...

HOSGELDİNİZ
ÇOCUKLAR, BUYRUN!

MERHA-
BA!

EHE, KİH / SE... SELAM BEN
TUGGE, BU DA ARKADAŞIM
OLUR ZATEN O DA
GİDİYORDU...

ŞEY EHE
MALİKANE-
MİZE HOŞ
GELDİNİZ!

AMA DAHA
BÖREK
YİYEK-
TİK HANI!

SÖYLE
BUYRUN,
İSTERSE -
NİZ BENİM
ODAMA
GEĞELİM
EHE!

B...BU...
BUNLAR
AĞLAMIN
ARKADAŞLARI...

AY NE ŞEKER KARDEŞİN
VARMİŞ TUGBA...YANAKLARA
BAK YUMUŞACIK...
BUNU BANA VERİN
BARI, VALLA BEN
BAKARIM...

GÖTÜR
VALLA SEV-
Dİ SENİ...

SEN DE ÇOK
ŞEKERSİN ÇA-
NIM, HATTA O
KADAR SEVİM.
LİSTİN Kİ İNSAN
SENİNLE SEVİ-
ŞEMEZ BİLE!
BU KOKU
BU TAT,
BU DOKU
NİŞİ İMHA!

GÜZELLER
GÜZELİ Bİ-
ŞEY BU...
BÜYÜYÜNCE
BİZE YÜZ DE
VERMEZ
ŞİMDİ BU...

AHAHAHA!
KARDEŞİN
ÇOK ÖMÜR
VALLA...
AHAHAHA
HA...

ŞEY BAKSANA
PAROON GÖÇ-
SÜNDE KİL VAR
MI? İLİŞKİMİZİN
GELECEĞİ AÇI-
SINDAN YANI
YANLIŞ ANILAMA
BU ARADA İKİ
DAKKA İZNİNİ
RİCA EDİYİM.

BAKIMLI OLMALI, SEXİ GÖRÜN-
MELİYİM...EVLENDİKTEN SONRA
NE KADAR HIZLI BİR SEX HAYA-
TİMİZ OLUCAGINI HİSSETMELİ

HA TUĞÇE SEN MİSİN ?
İSTÜNGÜ MÜ DEĞİŞTİR-
DİN ?

SENİN İÇİN HİZMET
BOYUNUMUN BORCU ...

AY TUĞBA PEK
HAMARAT
BİSEYİMİŞ BU...
GİDERKEN KAĞI-
RAYIM BARI
BUNU
BEN ...

SEY
ÜSTÜME
BOYA TÖKÜL-
DÜ DE...
KAHVELER-
DEN BİRİNİ
BANA VER
İSTERSEN,
YARDIM
EDİYİM...

ARTIK DURULMANIN DA ZAMANI
GELDİ...SEN EVİMİN DİREĞİ OLDUK.
TAN SONRA AYAKLARININ ARASINDA
Kİ YERİL KURTULARI BİLE YIKAR,
BAKIMINI HİÇ İHMAL ETMEM,
YIGIDIM BENİM...

BENTELLİ DUVAKLI
GELİN OLMAK
İSTEDİM AMA,
KISMET
BUYULUŞ ...

DEMİK HAYATIMIN
AŞKI, SENAMESİN ...EH
KISMET ...BEN DE
UFKATAN HAZIRLA-
NDIYIM ARTIK...

HADI
MANUELLA,
DEFOL
BURDAN!

ACIMASIZ
ZALİM
KADIN
ÜHÜ...

CANIM
ANNEM,
ARTIK
AYRILIYORUZ
ELVEDA...

TUĞÇE OYNAMAYA GELİCEK MİSİN ?

Bİ
DAHA
BENİ
ARAMAYIN,
EVLENIYO-
RUM,
İSTEMEBİYE
GELDİLER.
EVİMİN
KADINI
OLUCAM
ARTIK
HADI
EYVALAH ...

İÇİNE
SÜMÜKLERİ-
Mİ SAKLADIGIM
SAKSI
SANA DA
HOŞCAKAL
...

FIRKK, ACELE
ETMELİYİM...
ELVEDA ODAM
HAYATIMIN BİR
KISIMINI GERİDE
BIRAKMANIN VAKTİ
GELDİ...

BİZ KALKALIM
ARTIK, AKŞAM
OLUYOR...

AMA YEPVENİ
BİR HAYAT BENİ
BEKLİYOR...
BEKLE AŞKIM
GELİYORUM.

TAMAM
TATLIM !..
HAZIRIM ARTIK,
HER
ŞEYİMLE
SENİNİM
...

AY SEN
NEREYE
GELİYORSUN
TATLIM
...

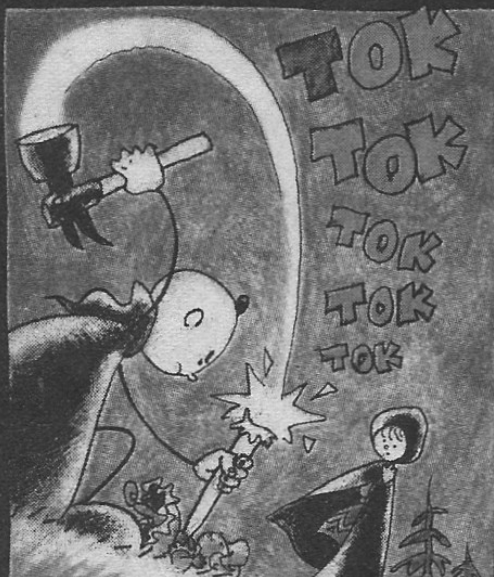
ULAN NE DEMEK NERE-
YE GELİYORSUN ?
MADAM NİYETİN CİDDİ
DEĞİLDİ, NE OYNAŞ-
TIN BENİMLE, BİR
GENÇ KIZIN DUYGULA-
RILYLA OYNAMAK KO-
LAY MI ? ARTIZZZ...

Bİ DAHA DA
KARŞIMA
ÇIKMA
SAKIN !..

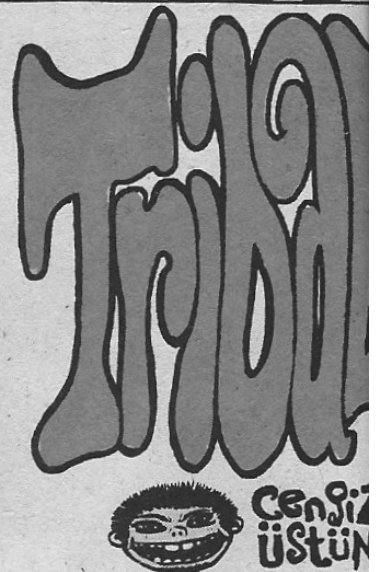
ULAN NE VARSA
BEKARLIKTAKİ VAR, AYRICA
BİR ÇİÇEKLE DE ÖMÜR
GEÇMEZ BE !..

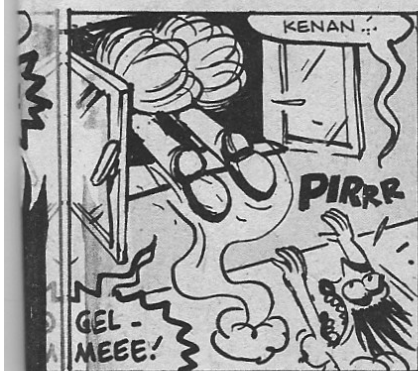
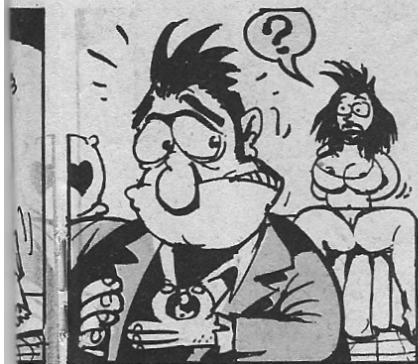
ALO
KİMSİNİZ ?

ALOO,
BENTUĞÇE !
ÖMERCAN
TATLIM
ÜSTÜNE SÖYLE
SEXİ DEKOLTE
BİSEYLER AL,
HEMEN
GELİYORUM !



Cok eski ve basit bir numaradır...
Önce tahtadan küçük bir tabut
yaparsın, sonra kurmalı bir
bebegi içine koyup yerin 7 metre
altına gömersin ... 3 ay sonra
bir yaratığın olur ...
Zozuk kağıdı, ama bu kara bilgi
bile onun ellerinde





Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN
BARSAN



BU DURUMU
ŞİDDETLE
PROTESTO
EDİYORUM...



VE KINIYORUM ABİ...
BU...ÇOK...ÇOK ALGALTICI
VE NE DERLER...ÇOK...
ÇOK SAPIKÇA...

ŞŞ...GALİŞİYORUM...SEN
DE GALİŞ VE PENCERENİN
ÖNÜNDE GEZİNMEYE
DEVAM ET...KİLLİNG HER
AN GELEBİLİR...



KİLLİNGMİS?...SAÇMA
İSKELET ADAM...BEN
İNANMIYORUM BUNA...

AMA KAÇ KİŞİ
GÖRMÜŞ...SEN
DE DUYDUN...



DIYELİM Kİ VAR...E,BENİM
DURUMUM NE O ZAMAN?
NİYE BÖYLE DOLAŞIYORUM?
SABAHTAN BERİ KAÇ TANE
HERİF SULANDI HABERİN
VAR MI? KİLLİNG
DIŞINDA HERKES
BÖYLE GÖRDÜ
BENİ. PSİKOLOJİM
BOZULDU YAA...
NEDİR BU
YAA...

BAGIR -
MA BANA.
SESİNİ YÜK -
SELTME.

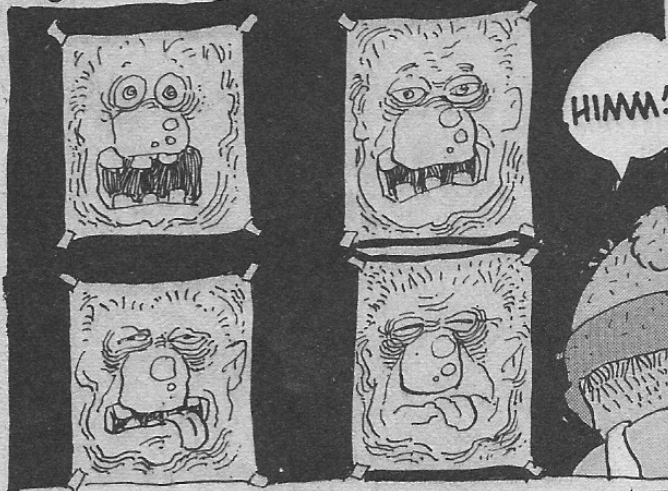


SENİN YAŞIN KÜÇÜK ,BİLEMEZSİN...
KİLLİNG FOTOGRAFMANLARI VARDI BİZİM
ZAMANIMIZDA...BÖYLE SENİN GİBİ BEYAZ
ETLİ DOLGUN KADINLAR DON SÜTYEN
DOLAŞIRLARDI VE KİLLİNG DE ONLARI
ÖLDÜRÜRDÜ...Bİ TÜR GÖREV YAPIYO -
SUN YANI...SIZLANMA,İŞ İSTEDİN
VERDİK...

AMA BEN FOTOKO -
PI KATILI İŞİNİ
İSTİYORUM...



O İŞ SENİN BOYUNU AŞAR...
BAK O OLUM...NE ZAMANDAN BERİ
İLK KEZ İKİ İŞ BİRDEN ALDIK...
SEN ÜZERİNE DÜŞENİ YAP,
KİLLİNGİ YAKALA,ALNINDAN
ÖPEYİM...BEN DE KENDİ
İSİMİ YAPAYIM...



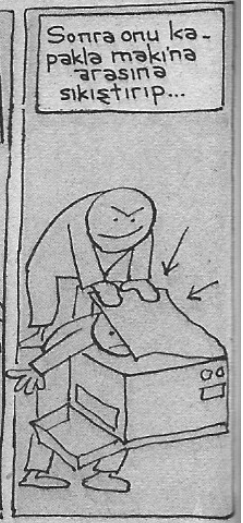
HİMM!



ASIL SAPIKÇA OLAN
BU...HERİFLERİ FOTOKOPİ
MAKİNASININ ÜZERİNDE
BOĞUYOR VE ÇIKAN
KOPYALARI AİLESİNE
GÖNDERİYOR...



Şimdi bir daha
gözden geçirelim.
İlginc bir yöntem.
Katil kurbanını bir
şekilde fotokopi
makinasına yön -
lendiriyor...



Sonra onu ka -
pakla makina
arasına
sıkıştırıp...



...Boğuyor ve bir
yandan da fotokopi -
sini çekiyor...



AMA BUNUN BİR NEDENİ
OLMALI...NEDEN FOTO -
KOPİ MAKİNASI...



BÖYLE BİR KATİLLE UĞRAS -
MAYI İSTEMEZSİN EMİNİM...
SEN ORADA KIRITMANA
DEVAM E...

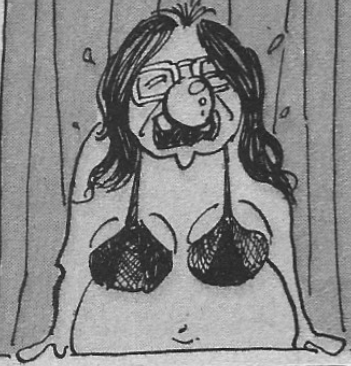
AAAAAAA!



YAVRUM...GADANALAM...
OOH...VURAYIM...



YAPAMIYCAM!
YAPAMIYCAAM!



KIRTASIYE
FOTOKOPİ



Bİ
YERDEN
BAŞLAMA-
LI...



İYİ GÜNLER...BİŞEY
RİÇA EDİCEM...SAGMA
GELİCEK AMA...SURATI-
MIN FOTOKOPİSİNİ
ÇEKTİRMEK İSTİYORUM.

NASIL YANI'?



YANI ŞÖYLE...

HEHE...
BU MAKİNAYLA
OLMAZ BEYEFEN-
Dİ...BELKİ DAHA
GELİŞMİŞ Bİ
MAKİNA
YAPAR...



HIMMM!

Sagmanın him-
laında ne kadar
ç...m varsa
o...dar "bi
p...stluk düşün-
me gücünde-
dir...

SURAT FOTOKOPİSTİ ÇEKEBİLECEK MAKİNALARI
ÖĞRENDİ...HEDEFLER BİRAZ DAHA AZALDI
BERKAY...MUYORUM Kİ KAFAM O

MAKİNANIN
ALTINA SOKTU -
GUMDA KATIL
DAYANAMAYA-
CAK VE BENİ
DE BOĞMAYA
GALIŞA -
CAKTIR...



SENİN İŞ
NASIL GİDİYÖ
BU ARADA
?..

HAAP-
ŞULI...



NASI GİDİCEK...
BÜTÜN GECE DON
VE SÜTYENLE DOLAŞ-
MAK KOLAY MI
SANIYOSUN?

HI?...
VAAY...



İYİ GÜNLER
ACAIP GELİCEK
AMA BİŞEY
RİÇA EDİCEM
SİZDEN...



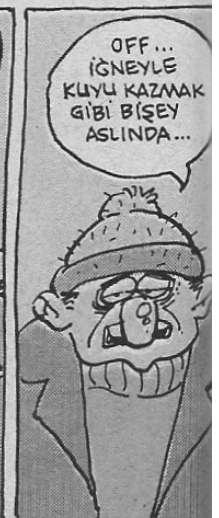
ÇIKIRT!
ZİYYYP
SSS!



ÖF
LİLEN
ÖÖF?..

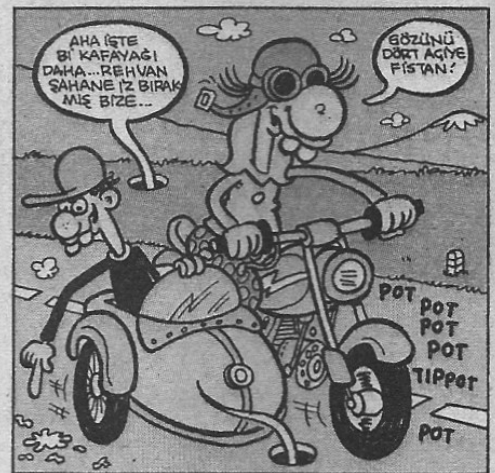
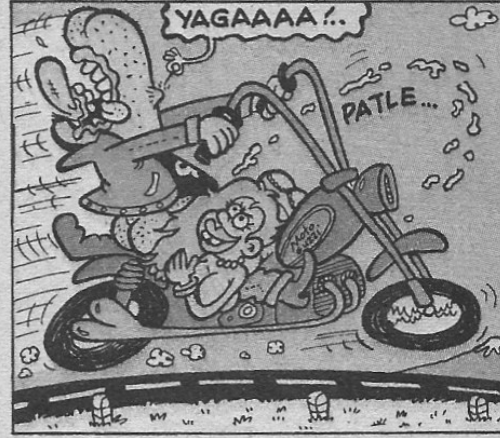
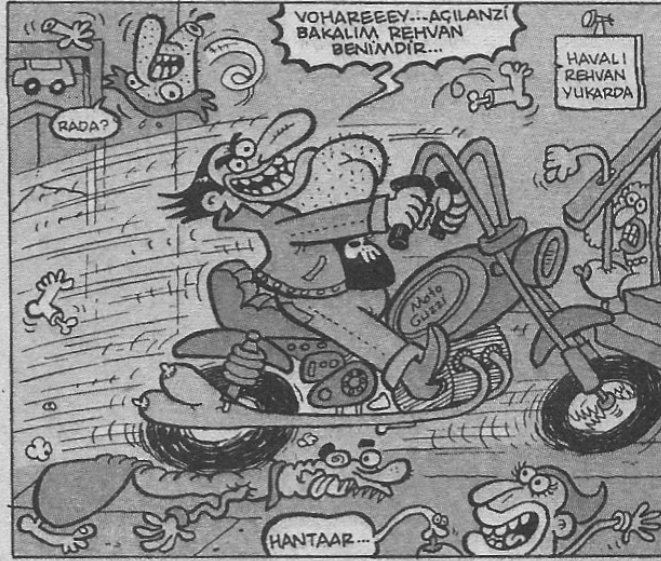


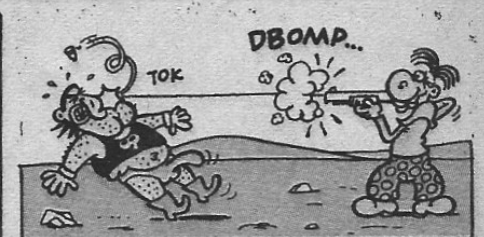
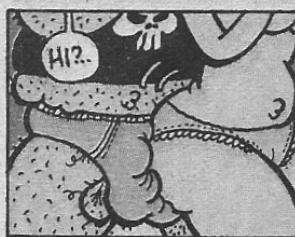
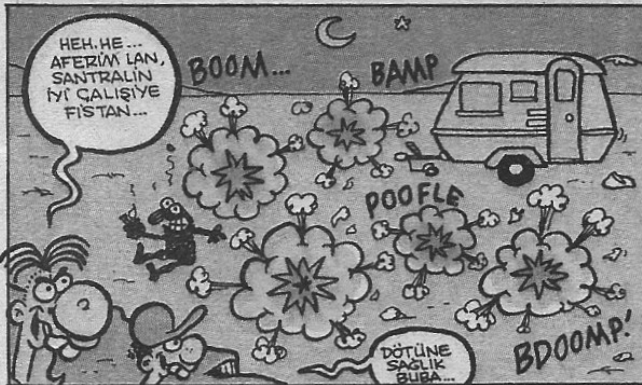
ZİYYP...
HISS
ZİYYP
HISS!



REZALİ RİHVAN

FARUKEN BAYRAKTARE





Dr. \sqrt{e} ktör

Gökhan DABAK



İYİ GÜNNER. ÖZTİCARET TENCERE TAVA PAZARLA -
MANIN CAZİP FİYATLARLA SİZLERİN BEYENİSİNE -
SUNDUĞU ...



УІААНННН



НАН НА НАН НАА...

ŞAKA ETTİM DEVAM ET...**HAA HAA!..**



ŞAKA ETTİM DEDİM SALAK!...DE, NE DİYCEKSEN
KIRMIYIM KAFANI...İŞİM GÜCÜM VAR MEŞGUL Bİ İNSA-
NIM BEN...

EE BE...BEN ŞEY İÇİN...



AY NE GÜZEEL, BEN DE ŞEY İÇİN BURDAYIM ZATEN ...
BİRAZDAN ISLAK DİLİM DİRİ KALGALARINIZDA İHTİRAŞ-
LA GEZİNİRKEN ZEVLİK İNİLEYECEK VE KULAĞI-
MA CİNSELLİK İÇEREN SÖZÜKLER
FİSİLDAYACASIN MINİK KUŞUM ...



MANYAK MISIN NESİN, KIRICAM
ŞİNDİ AAZINI BURNUNU, GİT BAŞKA -
SIYLA EYLEŞ İPNE GOTVEREN
!...

SENN...
SENN...
BANA ŞUADI
SENN. BANA
BANA...

ÖLECEKSİN / ÖLECEKSİN DİYORUM / POSEYDONUN KAHREDEN
FIRTINALARI ADINA ACILAR İÇİNDE ÖLECEKSİN / OYUN
BİTTİ... OYUN BİTTİ DİYORUM PİS DOMUZ ...



HERŞEY ÇOK KOLAY SANDIN AMA
YANILDIN... GİR İÇERİ İBLİS BUNU
SEN İSTEDİN, BUNU SEN İSTEDİN...

FAKAT BEYFENDİ
SAKİN OLUN, AABİ
AABİ İMDAAT!

BAARMA BOŞUNA DUVARLAR SES
GEÇİRMEZ... EVVEET ARTIK BU
HAYN YAKLAŞIMLARINA BİR SON
VERMENİN ZAMANI GELDİ...
ÖLECEKSİN / ÖLECEKSİN /
ÖLECEKSİN...

AABİ, AABİ...
BEYFENDİ SAKİN
OLUN / KARDEŞ...



NEDİR BU TELAŞENİZ KUZUM... ÖDÜMÜ PATLATTI -
NIZ DOĞRUSU... HEM SÖYLER MİSİNİZ GECENİN
BU SAATİNDE ŞATOMDA İŞİNİZ NEDİR?... YOKSA...
YOKSA MARKUS'U MU KAĞIRDILAR... AMAN TANRIM
NEDİR BU BAŞIMIZA GELENLER?...

KARA CABBAR'IN İŞİ BU... GENE KARŞIMA ÇIKTI İBLİS...
FAKAT BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ EFELYAM... KAN VE İNTİ -
KAM HİSLERİYLE DOLDUM TASTIM, AD ETA... DERHAL GEREKLİ
İŞLEMLERİ YERİNE GETİREYİM...

BEYFENDİ...
BEN, BEYF...



BİLİYODUM .BAŞINDAN BERİ BİLİYODUM BU İŞLERİN
ARKASINDA SENİN OLDUĞUNU FAKAT ARTIK AVUCUMUN
İÇİNDEN CABBAR EFENDİ NİHIHIHIHI.'DERHAL-
SİNSİ TILKI -HAREKATINI UYGULAMALIYIM ...
ARTIK KADERLE YÜZLEŞME VAKTİDİR.EVVEET...



MERHABAA ... BEN GELDİM ...NE O ,BAKIYORUM DA
BETİN BENZİN ATTİ BENİ GÖRÜNCE ...BEKLEMİYODUN
Dİİ Mİ ?..ELİMDEN KAĞABİLECENİ SANDIN HA ...HAH HAH
HA,NE BÜYÜK BİR YANILGI...SONUN GELDİ ANNIYO MUSUN,
SONUN GELDİ PİS DOMUZ...



SUS KÖPEEEK.'BU BABAM İÇİN,BU EFELYA
İÇİN ... SOYLU AYİLEMİZİ ASLA LEKELEYEMEYECEK-
SİN,ASLAA ,ANNIYO MUSUN ?..ASLAAA ?..



HUNGO MOBONGO.'
HUNGO MOBONGOO.'



AMAN AMAN NEDİR BU YAGARA ALLAHAKSINA GÖREN DE
KIYAMET KOPTU SANIR...BİRAZ METANETLİ OLUN CANIM,HEMEN
KOYVERMEYİN KENDİNİZİ...TAMAAM..GEÇTİİ, SAKIN OLUN ...
BAKIN BURDAYIM,BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ ...

AĞĞHH.'YAPMAAAA
AĞHHH...'



AĞĞBİİEE...
ÖĞĞ...AĞBİİ
BIRAK GİDİĞİM
AĞĞĞB...
EEAAH.'

YAA NASI GİDECEKSİN,NEREYE ,
GİDECEKSİN,GÜLDÜRME ADAMI ...
NE GÜZEL OTURUYORUZ İSTE.SENİN
İÇİN HARİKA PLANLARIM VAR.BEYİNİ-
Nİ GELİŞTİRMEYE KARAR VERDİM .
Bİ NUMARA OLUCAKSIN,GÜVEN BANA .



SANA KAHVENİ İÇ DEDİM
MEL-UN... ACİZ KÖPEK,
APTAALL!!



ŞAHİN BES KONUSUYO... ŞÜPHELİ TEDİRĞİN GÖZÜKÜYO...
ETRAFTA BAŞKALARI OLABİLİR ŞİFRELI MESAJ VERİYORUM.
YEŞİLKURBAĞA BOKU. 88x785. PARASÜT DAVULU...

AAĞĞ! ÜĞĞ!
AAÖÖ...



YAKIN TEMASA SEĞİ-
YORUM, DOĞRULU
SÖYLEMEK GERE-
KİRSE BİRAZ TEDİR
ĞİNİM, HER AN HER
ŞEY OLABİLİR...

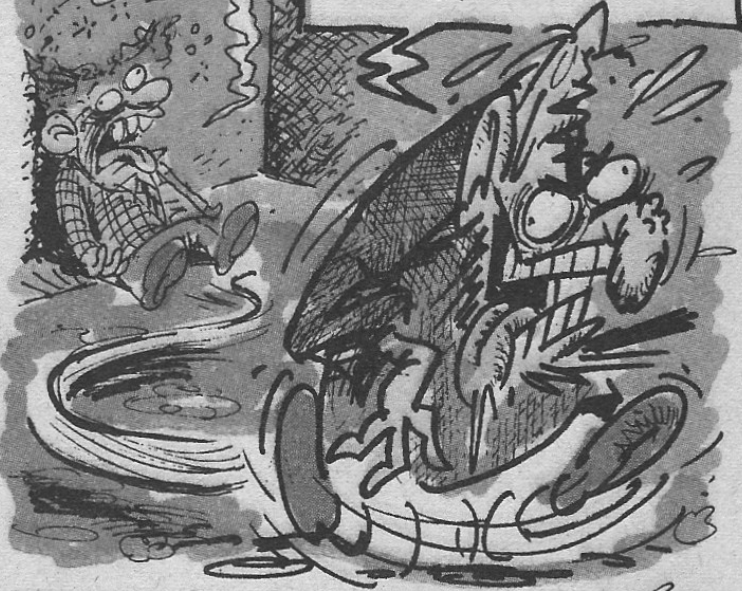
SİNİR OLDUM/SİNİR OLDUM /SİNİR OLDUM...



BENDEN SAKLA-
DIĞI BİRŞEYLER
VAR...EVET
KESİNLİKLE
EMİNİM BUN-
DAN, AMA
NEREYE KADAR?
FAKAT DUR
DAHA SON
KOZUMU
OYNAMADIM!

BUNU SEN İSTEDİN, BUNU SEN İSTEDİN MAYMUN...
GELİŞTİRİCEM SENİ... BİLİNCİNİ MAKSİMUM SEVİYEYE
ÇIKARICAM... DERHAL İNCELEME VE ARASTIRMA SAFHASINA
GEÇMELİYİM... EVET YAPMALIYIM BUNU... BAYILIYORUM
BİLİME, HASTASIYIM
ADETA...

AGGG...



HEY AHBAP, BU ARALAR BÖYLE
BİRŞEY GÖRDÜN MÜ?..

ÖEEĞGAH...



BULDUM /BULDUM /EVET TAM TAHMİN
ETTİĞİM GİBİ. BU KARA CABBAR'IN İŞİ HAH HAH,
HAA, ANLAYAMIYCAM SANDIN AMA GENE YANILDIN
KARA KÖPEK...

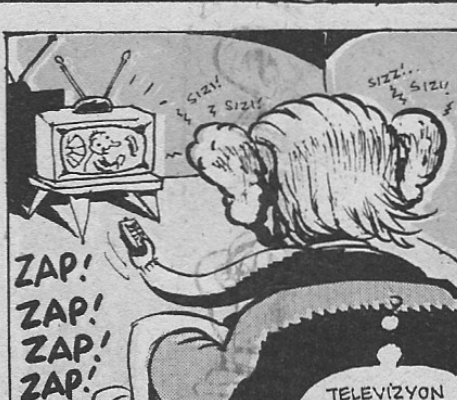


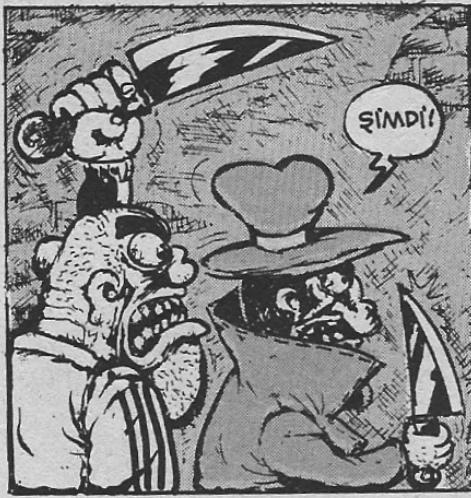
SONUN
GELDİ!
HAH HAH
HAAA!
SONUN
GELDİ!!

Devam

KUNTEPER CANAVARI

DOĞAÇLAMA MACERA : İSİBİKLER ÖTER ÖTMEZ ORDAYIM...



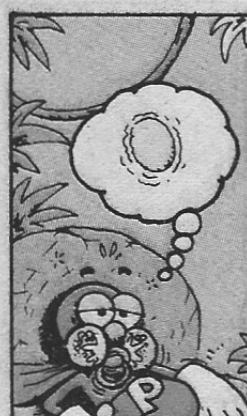


○ একসম ...



ZAVALLI POLAT

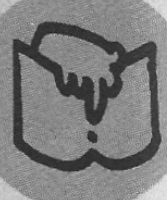
OKY





MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

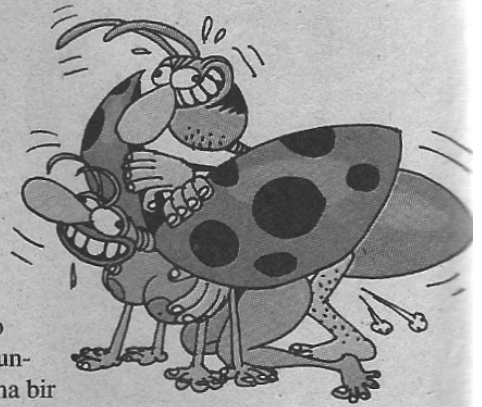


Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.
2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.



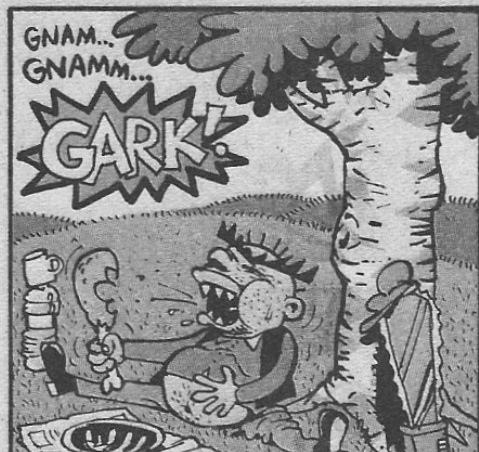
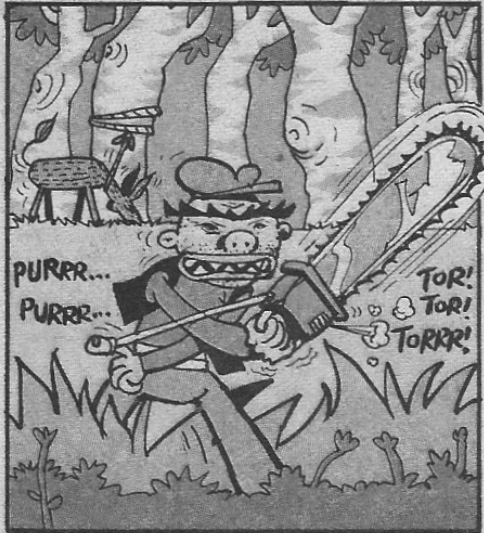
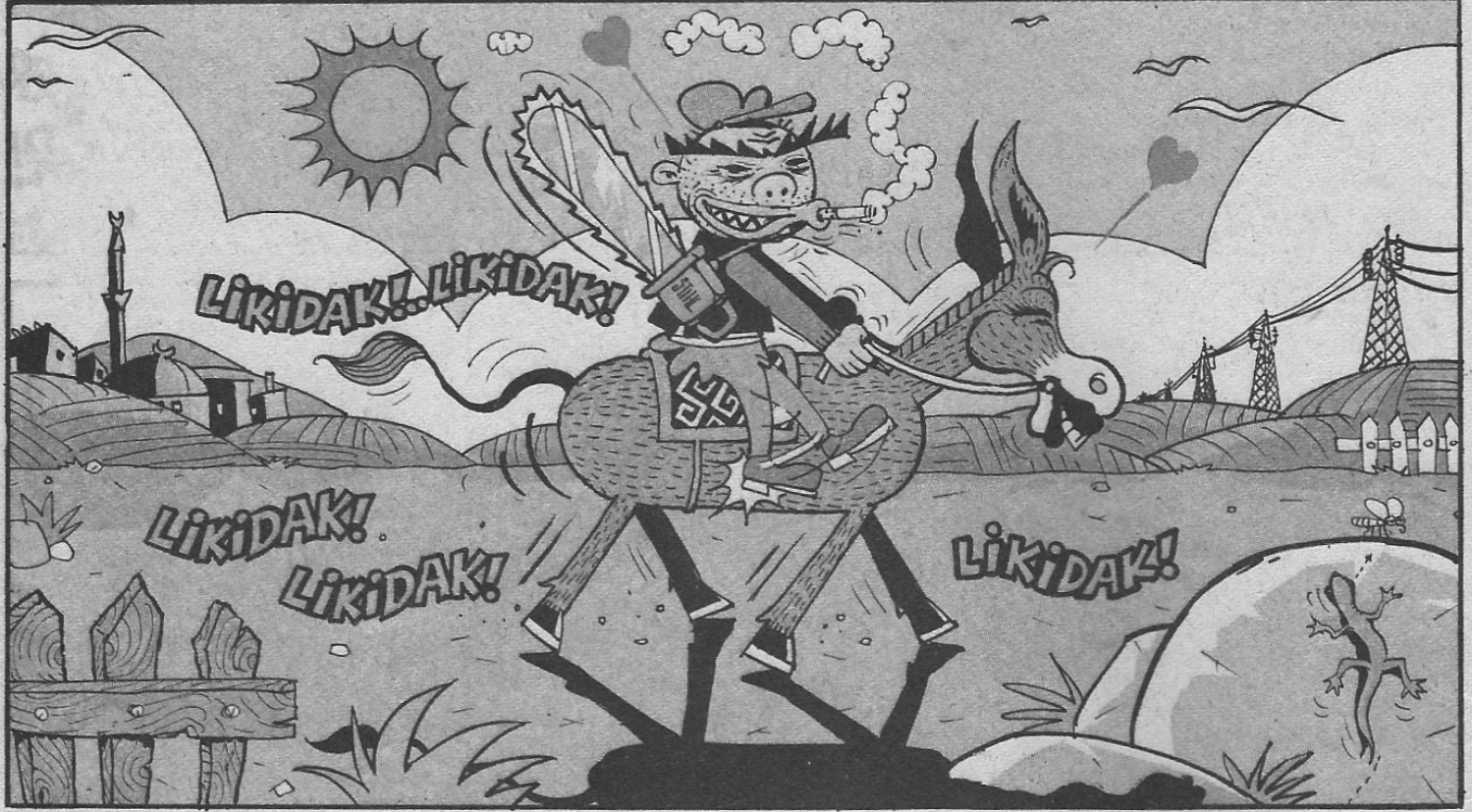
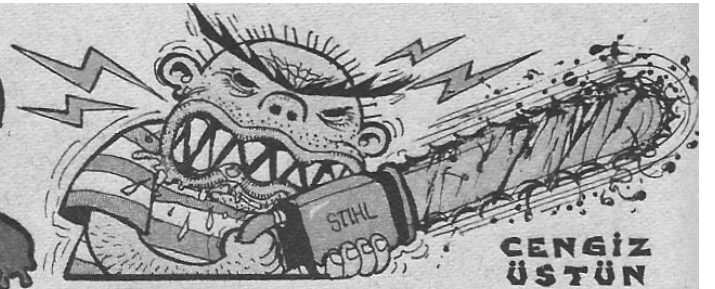
AmuStos Böceği ve Sokunca

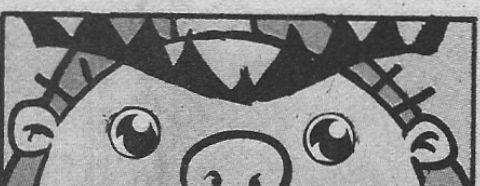
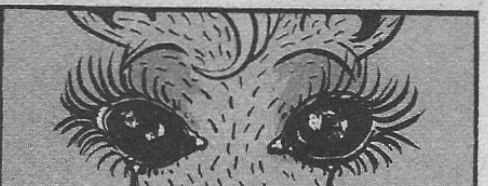
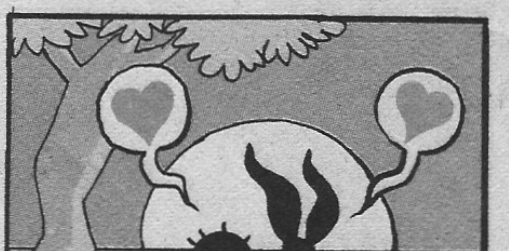
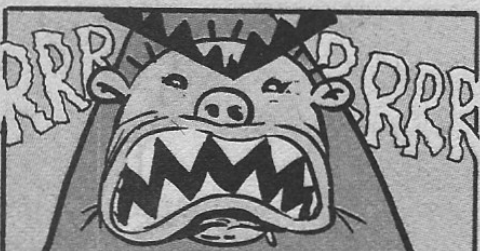
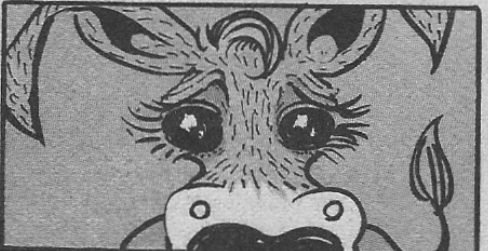
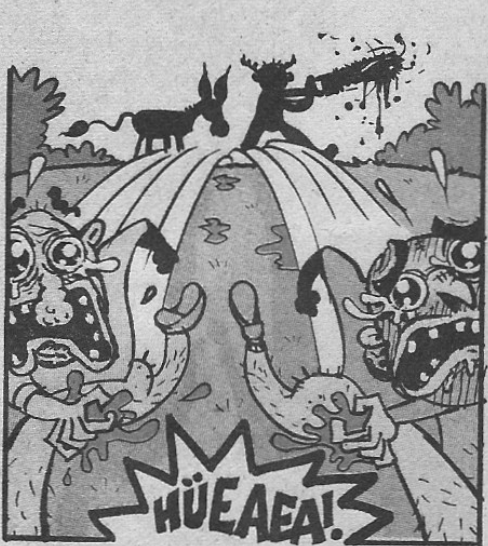
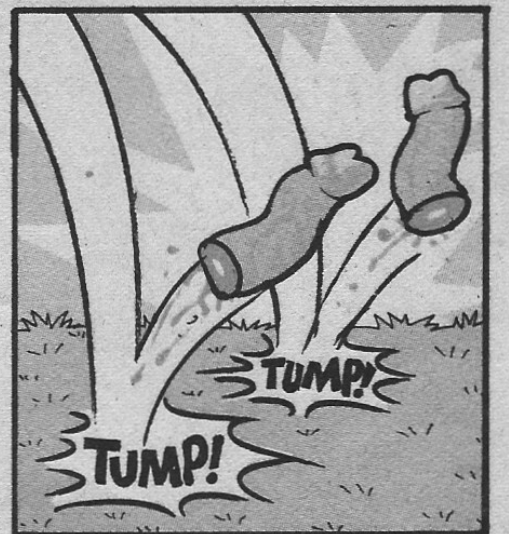
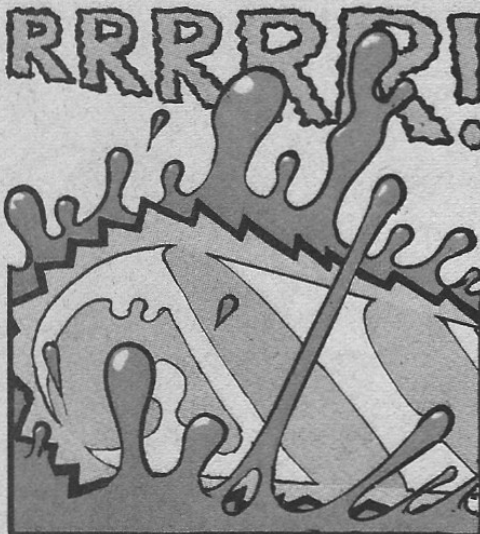
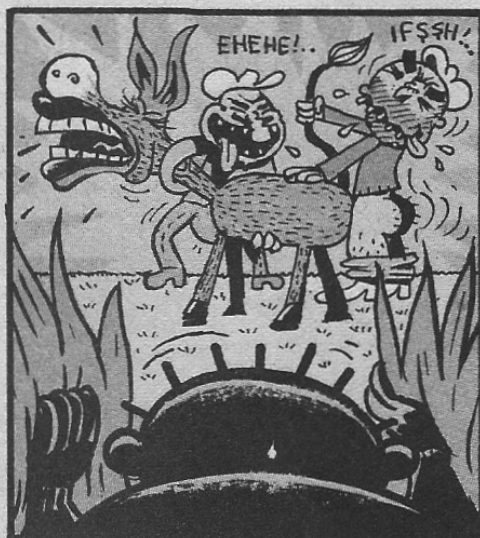


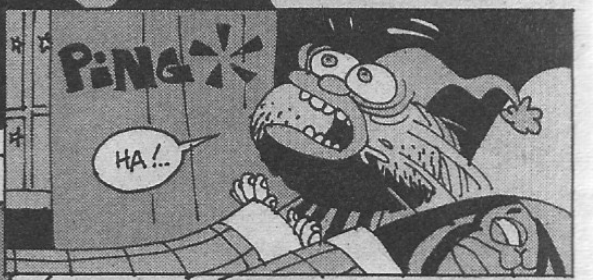
Bir varmış, bir yokmuş... Bir zamanlar, ormanın birinde bir amustos böceği ve bir de sokunca yaşamış, Amustos Böceğinin de Sokuncanın da aklı fikri fikişte fokuşta, onun damı, bunun kötünde imiş. Fakat gel gör ki bu iki dam budalası aslında birbirlerine hiç mi hiç benzemezlermiş. Amustos böceği deli dolu ve neşeli mi neşeli imiş. Bütün işi gücü fikrini daşşagını sallandıra sallandıra ortalıkta gezmek dolanmakmış. Ola ki yolunun üstüne kocaman kötlü bir örümcek, yahut incecik belli bir peygamber devesi, veyahut da sütun bacaklı bir çekirge çıkacak olursa hemen tutup kalkan fikrini sıvazlamaya başlarmış. Fakat, barrağı kaldırmış üstüne üstüne gelen birini gören hatunlar hep ondan kaçarlarmış. O ise bunu hiç dert etmez, hatunun kaçarken kıvrıttığı kötüne bakıp daha bir neşe içinde otuzbir çekermiş... Sokunca'nın ise işi dam fikmekmiş. Domaltılabilir nitelikte bir bayan gördü-

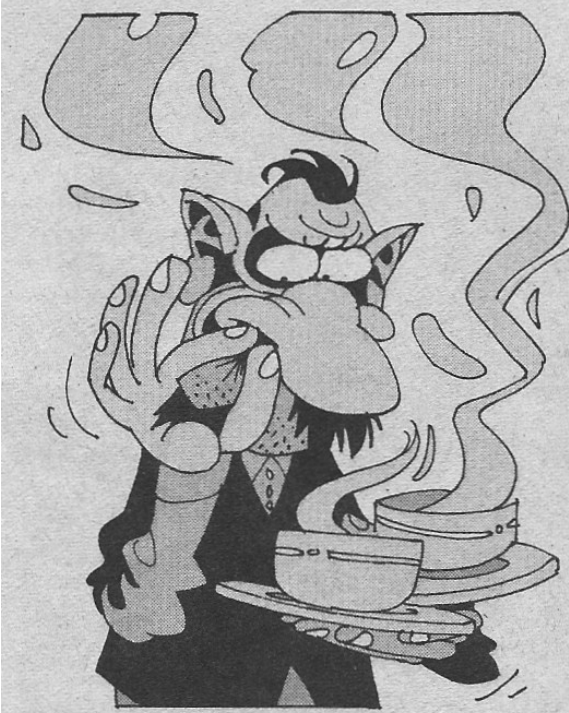


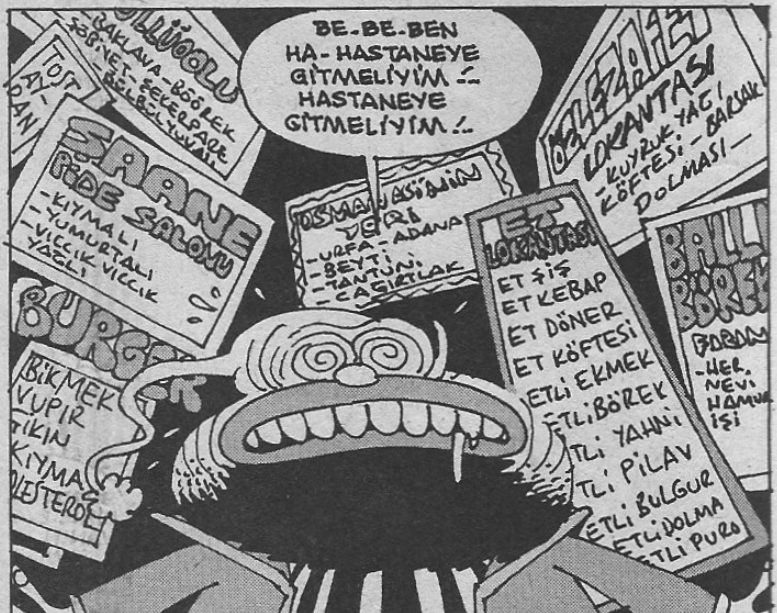
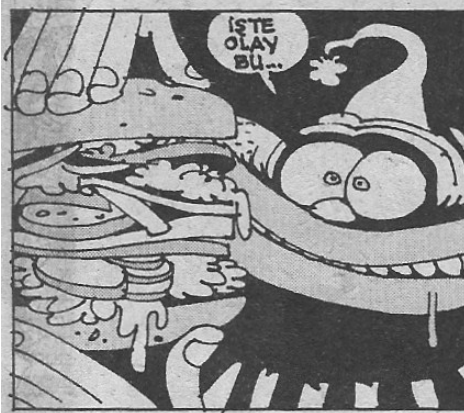
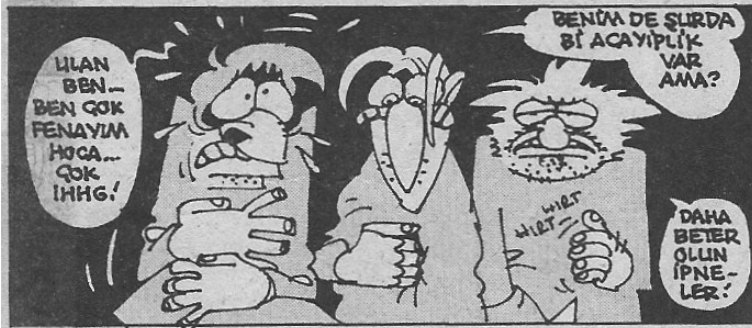
ÜZEMİR













HAMFENDİ, EŞİNİZİN MİĞ-DESİNDEN BİR MİKTAR BİTKİSEL PİSAYLA KARİŞMİŞ HALDE YÜKLÜ MİKTARDA HAYVANI YAĞ, ETİ, KIYMA, KEYİK DOKUSU, KAS LİF-LERİ VE BİR HAYLİ DE HAMUR VE AYNİ ZAMANDA İKİ TATLI KAŞIĞI VE BİR TUZLUK GIKTI... TİPİK BİR GASTROTUS ENFARKTUS PATLAMIS ÇATLAMIS VAKASI...

AH BİKİCİM... N'AAPTIN SEN BİKİCİM?

AMİYANE TABİRLE MİDE FESADİ!



